

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM DIVERSIDADE CULTURAL E INCLUSÃO SOCIAL

DOUTORADO ACADÊMICO

Teses – 2021



Trabalho de Conclusão

Título: A CENTRALIDADE DO TRABALHO PARA USUÁRIOS DE CADEIRA DE RODAS: A PERCEPÇÃO DOS QUE SE ENCONTRAM EM CONDIÇÃO DE EXCLUSÃO DO MERCADO FORMAL

Autor: MICHELE BARTH

Abreviatura: BARTH, M.

Tipo do Trabalho: TESE

Data da Defesa: 16/03/2021

Resumo: O trabalho é uma atividade central da vida humana e do progresso da humanidade. Especificamente na sociedade que adota o sistema capitalista de produção, participar do mercado de trabalho representa inclusão social e cidadania. No entanto, as pessoas com deficiência motora estão entre os grupos de menor participação no trabalho formal. Dentre eles destacam-se os usuários de cadeira de rodas que, devido à necessidade do uso dessa tecnologia assistiva, deparam-se diariamente com barreiras físicas e com o capacitismo da sociedade. Diante deste contexto de exclusão do mercado formal, o objetivo geral do estudo consiste em analisar a centralidade do trabalho sob a percepção das pessoas com deficiência motora, usuárias de cadeira de rodas. A tese é organizada em formato multipaper, composta de um capítulo introdutório, três artigos que respondem aos objetivos específicos propostos, e um capítulo de conclusões. A pesquisa é aplicada, de caráter observacional descritivo, com análise e discussão de dados sob o paradigma qualitativo. Participaram treze usuários de cadeira de rodas adultos, residentes no Rio Grande do Sul, Brasil, selecionados por conveniência em função da necessidade do uso da cadeira de rodas. Como instrumento de pesquisa foi aplicada uma entrevista semiestruturada. A análise e discussão dos dados ocorreu através de categorização e triangulação. Os três artigos apresentam os mesmos procedimentos metodológicos, diferenciando-se somente pelas perguntas realizadas na entrevista semiestruturada. No que tange aos resultados, evidencia-se, inicialmente, o cenário de exclusão do trabalho formal em que se encontram os usuários de cadeira de rodas, onde somente duas participantes estavam empregadas, enquanto a maioria permanece assistida pelo auxílio financeiro. Ademais, foi possível observar que quanto mais cedo se desenvolve a deficiência motora – infância ou juventude – maiores são as propensões à atuação no mercado de trabalho e ter expectativas para o futuro. Por sua vez, adquirir a deficiência física na fase adulta requer maior apoio psicoemocional para o enfrentamento do processo de adaptação e reelaboração do novo projeto de vida do sujeito. Os aspectos que conferem sentido ao trabalho para os usuários de cadeira de rodas abarcam as dimensões individual e social. Apesar de ser bastante associado à remuneração, à ocupação e como forma de se sentir útil, o trabalho mostrou-se importante fator de autoestima, identidade e, principalmente, inclusão social. Os fatores que dificultam a participação dos usuários de cadeira de rodas no mercado de trabalho estão relacionados às barreiras físicas, econômicas, sociais e fisiológicas, fazendo-se necessárias ações de sensibilização e conscientização – dos gestores e da equipe de

trabalho e da sociedade como um todo – sobre a importância da acessibilidade e sobre as peculiaridades das deficiências, além de maior incentivo para a participação deste público no trabalho formal. De modo geral, evidenciase que o trabalho é central na vida dos usuários de cadeira de rodas, os quais, mesmo em condição de exclusão do trabalho formal, permanecem atuando em atividades que lhes conferem sentido, autoestima e identidade. Já, a influência do “capital” se mostrou transversalmente presente nos resultados, sendo um fator decisivo no processo de exclusão/inclusão deste público no mercado de trabalho. Considera-se que a cadeira de rodas é essencial para a autonomia e a inclusão social das pessoas com deficiência motora, mas que exclui seus usuários pelo descaso com a acessibilidade e pelo capacitismo da sociedade. Um importante passo na mudança deste cenário é a intensificação de ações de sensibilização para que a sociedade deixe de estigmatizar as pessoas que necessitam do uso dessa tecnologia assistiva e, assim, promovam a devida inclusão social dos usuários de cadeira de rodas. Almeja-se que a



tese possa contribuir na elaboração de políticas públicas, oportunizar ações sociais e inclusive incentivar o projeto de tecnologias assistivas de modo a facilitar a inclusão dos usuários de cadeira de rodas no mercado de trabalho.

Palavras-Chave: Centralidade do trabalho; Deficiência motora; Usuários de cadeira de rodas; Inclusão social

Abstract: Work is a central activity of human life and of the progress of humanity. Specifically in the society that adopts the capitalist production system, participating in the labor market represents social inclusion and citizenship. However, people with motor disabilities are among the groups with the lowest participation in formal work. Among them, stand out the wheelchair users who, due to the need to use this assistive technology, face daily physical barriers and the capacitism of society. Given this context of exclusion from the formal market, the general objective of the study is to analyze the centrality of work under the perception of people with motor disabilities, users of a wheelchair. The thesis is organized in a multipaper format, consisting of an introductory chapter, three articles that respond to the specific objectives proposed, and a chapter of conclusions. The research is applied, of an observational descriptive character, with analysis and discussion of data under the qualitative paradigm. Thirteen adult wheelchair users, living in Rio Grande do Sul, Brazil, selected for convenience due to the need to use the wheelchair, participated. As a research tool, a semi-structured interview was applied. Data analysis and discussion took place through categorization and triangulation. The three articles present the same methodological procedures, differing only by the questions asked in the semi-structured interview. Regarding the results, it is evident, initially, the scenario of exclusion from the formal work in which wheelchair users are found, where only two participants were employed, while the majority remains assisted by financial assistance. Furthermore, it was possible to observe that the sooner the motor disability develops - childhood or youth - greater are the propensities to perform in the job market and have expectations for the future. In turn, acquiring physical disability in adulthood requires greater psychoemotional support to face the process of adaptation and re-elaboration of the subject's new life project. The aspects that give meaning to the work for wheelchair users encompass the individual and social dimensions. Despite being closely associated with remuneration, occupation and as a way of feeling useful, work proved to be an important factor of self-esteem, identity and, mainly, social inclusion. The factors that hinder the participation of wheelchair users in the labor market are related to physical, economic, social and physiological barriers, making it necessary to raise sensitization and awareness - of managers and the work team and society as a whole - on the importance of accessibility and on the peculiarities of the disabilities, in addition to greater incentive for the participation of this public in formal work. In general, it is evident that work is central to the lives of wheelchair users, who, even in conditions of exclusion from formal work, remain active in activities that give them meaning, self-esteem and identity. The influence of "capital" was already present across the results, being a decisive factor in the process of exclusion / inclusion of this public in the labor market. It is considered that the wheelchair is essential for the autonomy and social inclusion of people with motor disabilities, but that it excludes its users due to the neglect of accessibility and the capacitism of society. An important step in changing this scenario is the intensification of sensitization so that society stops stigmatizing people who need the use of this assistive technology and, thus, promote the proper social inclusion of wheelchair users. It's hoped that the thesis can contribute to the elaboration of public policies, provide opportunities for social actions and even encourage the design of assistive technologies in order to facilitate the inclusion of wheelchair users in the job market.

Keywords: Centrality of work; Motor disability; Wheelchair users; Social inclusion

Orientador: JACINTA SIDEGUM RENNERT

Acesso ao documento: [Pergamum - Acervo Online \(feevale.br\)](http://pergamum.feevale.br)



Trabalho de Conclusão

Título: A LITERATURA EM MULTIFORMATOS COM PRINCÍPIOS DO DESENHO UNIVERSAL PARA APRENDIZAGEM: CAMINHOS PARA INCLUSÃO E DIVERSIDADE

Autor: ALESSANDRA LOPES DE OLIVEIRA **Abreviatura:** CASTELINI, A.

Tipo do Trabalho: TESE

Data da Defesa: 15/06/2021

Resumo: Esta tese é dedicada ao estudo da literatura em multiformatos tendo como base os princípios do desenho Universal para Aprendizagem – DUA. Com perspectivas interdisciplinares, articula políticas públicas influenciadas pelo movimento de Educação para Todos, com ênfase direcionada a processos que antecedem práticas literárias, desvelando aspectos que envolvem a produção de livros infantis sob perspectivas da inclusão e diversidade. O presente estudo tem como questão inicial: Como se dão os processos de desenvolvimento, produção e difusão de livros em multiformatos? O objetivo geral da investigação teve por princípio:

Analisar processos de desenvolvimento, produção e difusão de livros em multiformatos com design inclusivo com vistas a gerar diretrizes para produção de livros. De natureza qualitativa, a pesquisa exploratória foi baseada nos pressupostos da Teoria Sócio-Histórica e da metodologia de estudo de casos múltiplos, com abordagem do tipo etnográfica. Os dados foram obtidos por meio de observações em campo e pesquisa documental, análise de livros em multiformatos e contou com entrevistas de participantes de cinco projetos de leitura acessível, provenientes de três países: Brasil, Portugal e Cabo Verde. O tratamento de dados e codificação, permitiu a identificação de quatro categorias de análise: a) Sobre os projetos de leitura; b) Os processos de desenvolvimento e produção dos livros em multiformatos; c) Considerações sobre Inclusão e Diversidade; d) Sobre a difusão dos livros e disseminação do conceito. As análises dos livros em multiformatos foram fundamentadas nos princípios do DUA, baseados em: Cast (2011; 2016); Meyer, Rose, Gordon (2014); Heredero (2020), entre outros. As discussões revelaram etapas percorridas e processos que envolvem o desenvolvimento, produção e difusão dos livros em multiformatos nos projetos de leitura mapeados, destacando apontamentos pertinentes evidenciados pelos participantes de pesquisa e no confronto com dados obtidos em campo investigativo, fazendo emergir a proposta de um Guia Prático com diretrizes para literatura em multiformatos, tendo por base os princípios do DUA. Com ações voltadas a profissionais e educadores, propõe critérios para projetar livros em multiformatos, com flexibilidade na aprendizagem, com opções de estratégias e recursos inclusivos, de modo a promover múltiplas formas de leitura, reunidas num único exemplar, disseminando o conceito. Os resultados apontaram diferentes motivos que impulsionaram o surgimento dos projetos de leitura, sob diversas nomenclaturas, com múltiplas ênfases direcionadas na produção dos livros e, que são concordantes em oferecer múltiplas formas de comunicar, com utilização de estratégias e opções de recursos que favorecem a comunicação mais acessível, ressignificando práticas de leitura para todos, com ampla repercussão social. O estudo revela que os livros multiformatos contribuem para inclusão e equidade da literatura.

Palavras-Chave: Comunicação Acessível; Desenho Universal para Aprendizagem; Educação Inclusiva; Livros em Multiformatos; Diretrizes para produção de livros em multiformatos

Abstract: This thesis is devoted to the study of literature in multiformat based on the principles of Design Universal Learning - DUA. With interdisciplinary perspectives, it articulates public policies influenced by the Education for All movement, with an emphasis on processes that precede literary practices, revealing aspects that involve the production of children's books from the perspective of inclusion and diversity. The present study has as its initial question: How are the processes of development, production and dissemination of multiformat books taking place? The general objective of the investigation had as principle: To analyze the processes of development, production and diffusion of books in



multi formats with inclusive design to generate guidelines to produce books. Qualitative in nature, the exploratory research was based on the assumptions of the Socio-Historical Theory and the methodology of multiple case studies, with an ethnographic approach. Data were obtained through field observations and documentary research, analysis of multiformat books and included interviews with participants

from five accessible reading projects from three countries: Brazil, Portugal and Cape Verde. Data processing and coding allowed the identification of four categories of analysis: a) About reading projects; b) The development and production processes of multiformat books; c) Inclusion and Diversity Considerations; d) About the dissemination of books and dissemination of the concept. The analyzes of the multiformat books were based on the DUA principles, based on: Cast (2011; 2016); Meyer, Rose, Gordon (2014); Heredero (2020), among others. The discussions revealed stages covered and processes involving the development, production and dissemination of books in multi formats in the mapped reading projects, highlighting pertinent notes evidenced by the research participants and in the confrontation with data obtained in an investigative field, bringing out the proposal of a Guide Practical with guidelines for literature in multi formats, based on DUA principles. With actions aimed at professionals and educators, it proposes criteria for designing books in multi formats, with flexibility in learning, with options for strategies and inclusive resources, to promote multiple forms of reading, gathered in a single copy, disseminating the concept. The results pointed out different reasons that drove the emergence of reading projects, under different nomenclatures, with multiple emphases directed at the production of books and that are consistent in offering multiple ways of communicating, using strategies and resource options that favor communication more accessible, redefining reading practices for everyone, with broad social repercussion. The study reveals that multiformat books contribute to the inclusion and equity of literature.

Keywords: Accessible Communication; Universal Design for Learning; Inclusive education; Books in Multi Formats; Guidelines for producing multiformat books.

Orientador: CÉLIA MARIA ADÃO DE OLIVEIRA AGUIAR DE SOUSA O

Acesso ao documento: [Pergamum - Acervo Online \(feevale.br\)](https://www.feevale.br/pt-br/acervo/online/pergamum)



Trabalho de Conclusão

Título: BENEFÍCIO ASSISTENCIAL DE PRESTAÇÃO CONTINUADA E A ESCOLARIDADE COMO FATOR PARA AVALIAÇÃO DA DEFICIÊNCIA NA PERSPECTIVA DA INCLUSÃO SOCIAL

Autor: JOSE CAETANO ZANELLA

Abreviatura: ZANELLA, J. C.

Tipo do Trabalho: TESE

Data da Defesa: 30/07/2021

Resumo: O objeto desta pesquisa é lançar novas luzes sobre a exclusão do trabalho em face da ausência ou baixa escolaridade. A política pública da assistência social prevê a concessão do benefício assistencial de prestação continuada para as pessoas idosas ou com deficiência que tenham impedimento que possa obstruir sua participação plena e efetiva na sociedade em igualdade de condições com as demais pessoas. Participação social implica também o desempenho de atividades, dentre elas, a laboral. A ausência ou baixa escolaridade, segundo a legislação, não é um impedimento para o trabalho. Entretanto, a exigência de escolaridade e novos conhecimentos para ocupar postos de trabalho é uma realidade. A parcela da população sem ou com baixa escolaridade, cuja vitalidade física começa a faltar em razão da faixa etária, não consegue manter-se ou reinserir-se no mercado de trabalho. A pesquisa coletou dados que demonstram esse quadro. Os levantamentos com o perfil das vagas de trabalho disponibilizadas demonstram a habitual exigência de escolaridade e indicam tendência de elevação desse requisito. Os processos judiciais revelam que a absoluta maioria das pessoas que buscam a concessão do benefício assistencial não são alfabetizadas ou têm baixa escolaridade. Esses dois bancos de dados são uma demonstração inequívoca dessa realidade e identificam uma estreita correlação entre ausência ou baixa escolaridade e necessidade do benefício assistencial de prestação continuada. Quando correlacionados gênero, faixa etária e atividade laboral pregressa, os dados revelam que a exclusão do trabalho afeta significativamente as pessoas sem ou com baixa escolaridade e de faixa etária mais elevada. O tempo de desocupação, desde a última atividade formal, é extenso e tende a ser maior à medida que a faixa etária se eleva. Não protegidos pela previdência social, por não contarem com idade ou tempo suficiente de contribuição para obtenção do benefício de aposentadoria, dependem da assistência social. A política pública da assistência social, textualmente dirigida às pessoas idosas ou com deficiência, revela-se contraditória e dissociada da realidade social. Enquanto as pessoas com deficiência física não sofrem restrições para inserção laboral em razão dessa condição, as pessoas sem ou com baixa escolaridade são consideradas inaptas ao trabalho. A assistência social descumpra seu dever constitucional de atendimento a quem dela necessitar. O mercado laboral exige pessoas produtivas. A sociedade de consumo pressupõe renda. Para as pessoas alijadas do trabalho e sem renda, o contexto é de ampla exclusão social, gerando consequências que atingem a dignidade, impedem a participação social e a cidadania e colocam em risco a própria sobrevivência. Os casos concretos examinados assim demonstram. A baixa escolaridade, que também se verifica na população jovem e adulta, clama urgente atuação do Estado, que tem historicamente negligenciado seu dever. A assistência social deve ser uma política pública dirigida a amparar as pessoas que não tenham condições de reinserção e, concomitantemente, preparar para o trabalho aquelas que reúnam condições de acesso. Interesses, incentivos e atuações do Estado para outras áreas ou segmentos econômicos, ainda que legítimos, não podem se sobrepor à necessidade de cuidados com a sobrevivência de considerável parcela de cidadãos e cidadãs desta e das futuras gerações.

Palavras-Chave: Assistência social; Benefício de prestação continuada. Deficiência. Escolaridade. Inclusão social. Políticas públicas.

Abstract: The object of this research it's to cast light over the exclusion of labour in face of absense or low educational level. Social care public policy foresees the concession of the continuous benefits social assistance for the elderly or



disabled unable to be equally fully involved in society. Social involvement also implicates engaging laboral activities. The absence or low educational level, according to legislation, it is not an impediment to labour. Educational level, however, is a requirement for a job. The share of the population without or with low educational level, whose physical strength begins to lack due to ageing, can't keep up or reinsert into market. The research collected data that demonstrates this recurrence. The job opening profile shows the demand for education and indicates the trend of this requirement elevation. The judicial processes reveal that the majority of those who seek the benefits concession are not alphabetized or have low educational level. These two data banks are an unequivocal demonstration of this reality and identify a narrow correlation between the absence or low educational level and the need of continuous benefits social assistance. When compared to gender, age and previous laboral activities, data shows that the exclusion of labour affects significantly the people without or with low educational level and highest age. The unemployment period since the last formal activity is long and tends to be longer higher the age. The unprotected by social security, for not accounting for age or enough contribution time to obtain the retirement benefits require the social assistance. The social assistance public policy, textually driven to the elderly or disabled reveals contradictory and dissociated to social reality. While handicapped do not suffer the restrictions of laboral insertion because of their condition, people without or with low educational level are considered inapt for work. Social assistance violates the constitutional duty of attending those who need it. Market demands productive work force. Consumption society requires income. For the people without work or income, the context is of social exclusion, generating consequences that affect the dignity, prevents social participation and citizenship and put in risk survival itself. The concrete cases examined reveal it. The low educational level also verified in young and adult population requires urgent State action, who historically neglected its duty. Social assistance should be a public policy driven to help people who do not have the conditions of reintegrating and, simultaneously, prepare for work those who gather conditions to access. Interests, incentives and State actions in other segments, while legitimate cannot overrule the need of care with the survival of this and future generations.

Keywords: Social assistance; Continuous benefits. Disability. Educational level. Social inclusion. Public policies

Orientador: ACACIA ZENEIDA KUENZER

Acesso ao documento: [Pergamum - Acervo Online \(feevale.br\)](http://Pergamum - Acervo Online (feevale.br))



Trabalho de Conclusão

Título: DESENVOLVIMENTO DE COMPETÊNCIAS EM AULAS REMOTAS NA EDUCAÇÃO BÁSICA DURANTE A PANDEMIA DA COVID-19

Autor: CLAUDINI FABRICIA MAURER PEDRUZZI

Abreviatura: MAURER, C. F.

Tipo do Trabalho: TESE

Data da Defesa: 26/03/2021

Resumo: A presente tese busca apresentar em que medida ocorreu a implantação da BNCC por meio do ensino remoto no ano de 2020 em escolas municipais de ensino fundamental de uma cidade do Vale do Caí/RS. O objetivo geral é verificar em que medida o projeto de implementação da BNCC se efetivou por meio do ensino remoto durante a pandemia da COVID 19 nas escolas municipais de ensino fundamental desse município. E os objetivos específicos são (i) identificar as concepções de ensinoaprendizagem de professores de ensino fundamental dessa rede municipal de ensino; (ii) verificar como professores de ensino fundamental dessa rede municipal de ensino desenvolveram o trabalho por competências na modalidade ensino remoto; e (iii) averiguar quais foram as principais dificuldades desses professores em sua prática pedagógica no ensino remoto. A coleta de dados para a realização do estudo deu-se por meio de um questionário, encaminhado aos professores via Google Forms. Os resultados mostram que, embora os professores tenham concepções construtivistas de ensinoaprendizagem, essas concepções nem sempre se refletiram em sua prática pedagógica. Sendo assim, o trabalho desenvolvido muitas vezes não se pautou no desenvolvimento de competências, de modo que a BNCC foi implementada apenas parcialmente durante o ensino remoto em 2020.

Palavras-Chave: Aprendizagem Significativa; Alinhamento Construtivo; Aulas remotas; Competências; Pandemia da Covid-19

Abstract: The present thesis aims to present to which extent the implementation of the BNCC occurred through remote teaching in the year of 2020 in municipal elementary schools in a city in Vale do Caí/RS. The general objective is to verify to what extent the BNCC implementation project was effective through remote teaching during the COVID19 pandemic in the municipal elementary schools of this city. The specific objectives are (i) to identify the teachinglearning conceptions of teachers working in these municipal schools; (ii) to verify how these municipal elementary school teachers developed competency-based learning in the remote teaching modality; and (iii) to investigate which were the primary struggles of these teachers in their pedagogical practices in remote teaching. The data for the study was collected through a questionnaire, which was sent to the teachers via Google Forms. The results show that, although the teachers have constructivist conceptions of the teaching-learning process, these conceptions were not always reflected in their pedagogical practices. Therefore, the teaching process was often not developed toward competency-based learning, meaning that the BNCC was only partially implemented during remote teaching in 2020.

Keywords: Meaningful Learning; Constructive Alignment; Remote classes; Competencies; COVID-19 Pandemic

Orientador: ROSEMARI LORENZ MARTINS

Acesso ao documento: [Pergamum - Acervo Online \(feevale.br\)](https://www.feevale.br/pergamum)



Trabalho de Conclusão

Título: "É UMA SENSAÇÃO DE FACA NO PEITO": O ACOLHIMENTO JURÍDICO ÀS MULHERES VÍTIMAS DE MISOGINIA EM REDES SOCIAIS NO MUNICÍPIO DE SANTA MARIA, RS.

Autor: GISSELE BUZZATTI LEAL BERTAGNOLLI

Abreviatura: BERTAGNOLLI, G. B. L.

Tipo do Trabalho: TESE

Data da Defesa: 05/07/2021

Resumo: A violência contra mulheres em redes sociais tem sido evidenciada por práticas originadas de fenômenos sociais, tais como o machismo, que estrutural e historicamente perdura na sociedade, tem nas mulheres as suas vítimas. Diante deste contexto e proposta do Programa de Pós-Graduação em Diversidade Cultural e Inclusão Social, da Linha de Pesquisa Inclusão Social e Políticas Públicas, a questão-problema da pesquisa enfatizou a misoginia em redes sociais. Com base nesse questionamento central, o objetivo da pesquisa foi analisar como se dá o acolhimento jurídico às mulheres vítimas de misoginia nas redes sociais, incluindo a resolução de conflitos e as consequências dessa realidade em seu contexto familiar, no município de Santa Maria, RS, Brasil. Para isso, buscou-se: a) Descrever, junto aos advogados do município de Santa Maria, a forma com que as mulheres vítimas foram acolhidas judicialmente durante o processo, verificando sua efetividade; b) Apurar quais foram os desfechos legais desses eventos de misoginia; c) Averiguar se as ocorrências de fatos misóginos cometidos em redes sociais se desdobraram (ou não) em outras consequências no contexto familiar das mulheres; d) Identificar se os elementos presentes na violência sofrida pelas mulheres investigadas possuem características de misoginia (ou não). Adotou-se o método de estudo de caso com abordagem qualitativa, tal como o uso de instrumentos, como a entrevista dirigida a advogados e mulheres vítimas de misoginia em redes sociais, na cidade de Santa Maria, RS, Brasil. Os documentos analisados foram: leis, seis jurisprudências, questionário aplicado a 23 advogados e roteiro de entrevistas a nove mulheres vítimas de crimes de misoginia em Santa Maria, RS, Brasil. Utilizou-se da análise de conteúdo nos questionários e entrevistas obtidas. Os resultados apontaram que, apesar das Políticas Públicas demonstrarem ser um importante mecanismo de combate à violência contra mulheres, o enfrentamento da violência de gênero em redes sociais depende também da conscientização das mulheres em registrar a ocorrência policial e acionar o judiciário para ao menos ter seu descontentamento visível. A conclusão reitera que existe acolhimento às mulheres vítimas de misoginia nas redes sociais, incluindo a resolução de conflitos e as consequências dessa realidade em seu contexto familiar, em Santa Maria. Entretanto, trata-se de um acolhimento que ocorre por meio do contato com os advogados ou por meio de outras Instituições (Casa de Acolhimento, canal 180, ONGs, etc). Destaca-se que nem sempre esse acolhimento é compreendido pelas mulheres vítimas como além do contato inicial com o advogado. Isso demonstra que o acolhimento jurídico abarca um ciclo que inicia e finaliza um processo jurídico formal não entendido como acolhimento jurídico junto às mulheres entrevistadas. Apesar de quase metade (44,44%) das vítimas entrevistadas terem procurado um advogado para conhecer seus direitos, nenhuma delas acionou o judiciário ou registrou ocorrência policial. A frase mais utilizada por elas para esclarecer esse fato foi ter preferido "esquecer o assunto" por achar que "não iria dar em nada". O enfrentamento da problemática da violência de gênero em redes sociais depende também da conscientização dos indivíduos e da sociedade em geral, mas também da conscientização das mulheres vítimas no que se refere ao registro do ocorrido e acionamento do poder judiciário para manter o respeito à sua dignidade. Assim, talvez se possa avançar na desconstrução dos valores da cultura do patriarcado nos espaços sociais em que a violência contra a mulher é construída, naturalizada e legitimada.

Palavras-Chave: Misoginia; Políticas Públicas; Inclusão Social; Acolhimento Jurídico; Redes Sociais. **Abstract:** Violence against women in social media evidences practices originated by social phenomena, such as machismo that structurally



and historically persists in society, and has its victims in women. Given this context and proposal of the Graduate Program in Cultural Diversity and Social Inclusion, Line of Research Social Inclusion and Public Policies, the research problem emphasized misogyny in social networks. Based on this central issue, the objective of the research was to analyze how legal reception occurs for women victims of misogyny in social networks, including discussion about conflict resolution and the consequences of this reality in the family context, in the city of Santa Maria, RS, Brazil. Thus, we seek to: a) Describe, together with the lawyers of the city of Santa Maria, the way in which the women victims were legally welcomed during the process, verifying its effectiveness; b) To determine what were the legal outcomes of these misogyny events; c) To investigate whether the occurrences of misogynistic facts committed in social networks had (or not) other consequences in the family context of women; c) To investigate if whether the occurrences of misogynistic facts committed in social networks have unfolded (or not) into other consequences in the family context of women; d) Identify whether the elements of violence suffered by the women investigated have characteristics of misogyny (or not). We adopted the case study method with a qualitative approach, using instruments such as the interview addressed to lawyers and women victims of misogyny in social media, in the city of Santa Maria, RS, Brazil. The documents analyzed were: laws, six jurisprudence, questionnaire applied to 23 lawyers and interviews with 9 women victims of misogyny crimes in Santa Maria, RS, Brazil. Content analysis was used in the questionnaires and interviews obtained. The results we found pointed out that, although public policies are an important mechanism in combating violence against women, coping with gender violence in social networks also depends on the awareness of women in recording police occurrence and calling the judiciary to at least have their discontent visible. We conclude the existence welcome for women victims of misogyny on social networks, including conflict resolution and the consequences of this reality in the family context in Santa Maria. However, this reception occurs through contact with lawyers or through other institutions (Host House, channel call 180, NGOs, etc.). This reception is not always understood by the women victims as beyond the initial contact with the lawyer. This demonstrates that the legal reception includes a cycle that initiates and ends a formal legal process that was not understood as legal welcome with the women interviewed. Although almost half (44.44%) of the victims interviewed seeking a lawyer to know their rights, none of them formally called the judiciary or recorded a police report. The phrase most used by them to clarify this fact was to have preferred to "forget the subject" because he thought "it would not come to anything". Addressing the problem of gender violence in social networks also depends on the awareness of individuals and society in general, but also on the awareness of women victims to record the fact that occurred and call on the judiciary to maintain respect for their dignity. Thus, perhaps society can advance in the deconstruction of the values of patriarchy culture in social spaces in which violence against women is constructed, naturalized and legitimized.

Keywords: Misogyny;Public Policy;Social inclusion;Legal Reception;Social Media

Orientador: EVERTON RODRIGO SANTOS

Acesso ao documento: [Pergamum - Acervo Online \(feevale.br\)](https://www.feevale.br/pergamum/)



Trabalho de Conclusão

Título: FELICIDADE E DEMOCRACIA NO BRASIL: UM DIAGNÓSTICO DE UMA DÉCADA (2010/2020)

Autor: JOSE ANTONIO RIBEIRO DE MOURA **Abreviatura:**

MOURA, J. A. R.

Tipo do Trabalho: TESE

Data da Defesa: 01/09/2021

Resumo: A diminuição da pobreza no Brasil nas últimas décadas, configura-se, entre outras razões, pelas características da construção do processo democrático no país, que combinaram a manutenção da democracia formal, a estabilidade econômica e políticas públicas voltadas aos setores mais pobres da população. Se estas convergências ajudaram a diminuir tanto a miséria, quanto a pobreza no país (IBGE, 2019), por outro lado, estudos recentes (Piketty & Wilkinson, 2011; Santos, 2018) apontam uma tendência de crescimento da desigualdade tanto no mundo quanto no Brasil. Estes estudos mostraram que os ricos ficaram mais ricos e os pobres menos pobres. Este efeito, levou ao empobrecimento e achatamento da classe média no mundo e no país (OCDE, 2019). Períodos de alta desigualdade social e de baixo crescimento econômico têm impactado negativamente nos processos de democratização (Inglehart, 2018) e na própria percepção de bem-estar subjetivo e felicidade. Se a pobreza e a desigualdade afetam a felicidade, pode ser verdade também que esta mesma felicidade pode estar afetando a crença na democracia e em suas instituições no Brasil. Portanto, um passo importante para superar a pobreza e a desigualdade é fortalecer as instituições (TORO, 2005). Uma diminuição na confiança nas instituições do regime democrático (Moisés e Meneguello, 2012), nas suas políticas públicas (Secchi, 2015), especialmente nas economias com menor crescimento econômico (PIB), pode barrar o desenvolvimento de uma região ou país (SEN, 2000). Neste sentido, esta tese objetiva compreender a relação existente entre a percepção da felicidade e a democracia brasileira. Assim, nosso problema de pesquisa propõe-se a investigar em que medida a percepção da felicidade tem afetado a crença dos brasileiros na democracia nesta última década (2010-2020). Nossa hipótese de trabalho postula que o declínio da felicidade no país, na década em tela, afeta diretamente a crença na democracia, e em suas instituições, havendo uma relação de associação entre felicidade e democracia. A metodologia de pesquisa é quantitativa tipo survey. Utilizamos os dados da 6ª (2010-

2014) e 7ª (2017-2020) Ondas da Pesquisa Mundial de Valores (World Values Survey/WVS) e o World Happiness Report da ONU/2020 no período estudado.

Palavras-Chave: Brasil; Democracia; Felicidade

Abstract: The reduction of poverty in Brazil in recent decades is, among other reasons, configured by the characteristics of the construction of the democratic process in the country, which combined the maintenance of formal democracy, economic stability and public policies aimed at the poorest sectors of the population. If these convergences helped to reduce both misery and poverty in the country (IBGE, 2019), on the other hand, recent studies (Piketty & Wilkinson, 2011; Santos, 2018) point to a growing trend of inequality in the world and in Brazil. These studies showed that the rich got richer and the poor got less poor. This effect led to the impoverishment and flattening of the middle class in the world and in the country (OECD, 2019). Periods of high social inequality and low economic growth have had a negative impact on democratization processes (Inglehart, 2018) and on the perception of subjective well-being and happiness. If poverty and inequality affect happiness, it may also be true that this same happiness may be affecting the belief in democracy and its institutions in Brazil. Therefore, an important step towards overcoming poverty and inequality is to strengthen institutions (TORO, 2005). A decrease in trust in the institutions of the democratic regime (Moisés and Meneguello, 2012), in its public policies (Secchi, 2015), especially in economies with lower economic growth (GDP), can impede the development of a region or country (SEN, 2000). In this sense, this thesis aims to understand the relationship between



the perception of happiness and Brazilian democracy. Thus, our research problem proposes to investigate to what extent the perception of happiness has affected Brazilians' belief in democracy in the last decade (2010-2020). Our working hypothesis postulates that the decline of happiness in the country, in the decade in question, directly affects the belief in democracy, its institutions, having an association relationship between happiness and democracy. The research methodology is a quantitative survey type. We used data from the 6th (2010-2014) and 7th (2017-2020) Waves of the World Values Survey (WVS) and the UN World Happiness Report/2020 in the period studied.

Orientador: EVERTON RODRIGO SANTOS

Acesso ao documento: [Pergamum - Acervo Online \(feevale.br\)](https://www.feevale.br/pergamum)



Trabalho de Conclusão

Título: FUTEBOL ALÉM DAS QUATRO LINHAS: APONTAMENTOS SOBRE A CONSTRUÇÃO PUBLICITÁRIA E MÍTICA DE ATLETAS E PROPOSIÇÃO DE UM MÉTODO DE ANÁLISE

Autor: MAURICIO BARTH

Abreviatura: BARTH, MAURICIO

Tipo do Trabalho: TESE

Data da Defesa: 05/07/2021

Resumo: O futebol mexe com o imaginário de todos. Dentro da imensa diversidade cultural brasileira, o esporte é um patrimônio, um produto, do ponto de vista sociológico, da cultura do país. Nesse sentido, usufruindo da importância que o esporte tem, a Publicidade se apresenta como propulsora na criação de ídolos. A comunicação se desenha através de uma narrativa repleta de feitos admiráveis, onde atletas despontam como seres superiores aos demais humanos comuns e, diante de todo esse enfoque, alguns esportistas acabam alcançando o status de mitos responsáveis por atingirem grandes feitos. Sob esse prisma, o presente trabalho tem como objetivo geral analisar a construção publicitária e mítica de jogadores de futebol, ao mesmo tempo em que se propõe a concepção de um método que una perspectivas publicitárias e míticas e que possibilite, através dele, a análise de peças midiáticas. Sendo assim, esta pesquisa estrutura-se através do modelo escandinavo, constituída, inteiramente, por artigos. Para compô-la, são apresentados, destarte, quatro trabalhos sendo que, ao fim dos estudos, entende-se que o discurso midiático utilizado constrói narrativas que buscam consolidar o futebol como esporte espetáculo, ao mesmo tempo em que legenda seus atletas, transformando-os, através de suas sentenças, em mitos potencializadores de momentos épicos. Ainda, desenvolveu-se a Análise Publimítica, formada pelos eixos Publicidade e Mito, tendo em sua estrutura, respectivamente, os tópicos Persuasão, Propósito e Público-alvo e Relevância social, Imaginário e Representação.

Palavras-Chave: Futebol;Mito;Publicidade

Abstract: Soccer touches everyone's imagination. Within the immense Brazilian cultural diversity, sport is a heritage, a product of the country's culture. In this sense, taking advantage of the importance that sport has, Advertising presents itself as a driving force in the creation of idols. Communication is designed through a narrative full of admirable deeds, where athletes emerge as beings superior to other ordinary humans and, in view of all this focus, some athletes end up reaching the status of myths responsible for achieving great deeds. In this light, the present work has the general objective of analyzing the advertising and mythical construction of soccer players, at the same time that it proposes the conception of a method that unites advertising and mythical perspectives and that makes possible, through it, the analysis of media pieces. Thus, this research is structured through the Scandinavian model, consisting entirely of articles. To compose it, therefore, four works are presented and, at the end of the studies, it is understood that the media discourse used builds narratives that seek to consolidate football as a spectacle sport, at the same time that it subtitles its athletes, transforming them them, through their sentences, in myths that potentiate epic moments. Still, the Publicity Analysis was developed, formed by the Advertising and Myth axes, having in its structure, respectively, the topics Persuasion, Purpose and Target Audience and Social Relevance, Imaginary and Representation.

Keywords: Football;Myth;Advertising.

Orientador: GUSTAVO ROESE SANFELICE

Acesso ao documento: [Pergamum - Acervo Online \(feevale.br\)](https://www.feevale.br/pergamum/)



Trabalho de Conclusão

Título: (IN)PERMANÊNCIAS DO ENVELHECIMENTO: PERFORMATIVIDADES POSSÍVEIS DE MULHERES CANTORAS

Autor: ALINE DA SILVA PINTO

Abreviatura: PINTO, A. S.

Tipo do Trabalho: TESE

Data da Defesa: 10/03/2021

Resumo: A presente pesquisa desenvolveu um estudo sobre a velhice das mulheres e suas nuances na convivência em grupo com seus pares, no que tange à participação no Coro Canto e Vida da Universidade Feevale. A partir da ideia das (in)permanências que denotam uma relação de trânsito entre incapacidades e possibilidades de vida na velhice, na busca por uma estabilidade nas relações, surgem as seguintes questões: Que discursos produzem as velhices das mulheres do Coro Canto e Vida? Quais seus efeitos nas performances que desempenham? Para que fosse possível encontrar respostas a essas perguntas, o estudo foi inspirado na pesquisa etnográfica, com a duração de 18 meses (de 2017 a 2018). Como instrumentos investigativos, foram utilizadas observações, entrevistas, diários de campo, registros escritos das cantoras, processo criativo em Dança, bem como a consulta em acervo pessoal das coralistas. A pesquisa foi realizada com 45 mulheres participantes do coro. Os processos de análise foram desenvolvidos a partir da história do grupo, que completou vinte anos no ano de 2018, que se mostra como parte importante da vida das mulheres pesquisadas. Seus corpos são significados pela participação no grupo a ideia de desengajamento da vida social, o desconforto com as nuances da finitude as ronda, mas é convertida no afastamento dos estereótipos da velhice. As mulheres do grupo consentem e transgridem as normas destinadas aos lugares que ocupam como mulheres de seu tempo, buscam justificativas utilitárias para sua participação no coro e ocupam esse espaço expressando-se ora de forma controlada, ora em liberdade. A etnicidade alemã atravessa o cotidiano do grupo, construindo relações étnico-raciais desarmônicas. A performatividade e a performance artística transformam suas velhices em distintas possibilidades de vida. No cotidiano do coro, é possível observar diferentes discursos possivelmente produtores de uma velhice performada pelo grupo. Os discursos da saúde/médico, da etnicidade alemã e de gênero compõem as performances das cantoras, criando uma velhice que é só delas, que busca fixação nas demandas artísticas do canto como espaço de permanência num lugar de visibilidade que passa a não ser só da juventude.

Palavras-Chave: Mulheres; Velhice; Corpo; Gênero; Discurso; Performatividade **Abstract:** Cette recherche a développé une étude sur la vieillesse des femmes et leurs nuances dans la coexistence en groupe avec leurs paires, en ce qui concerne la participation du Coro Canto e Vida de l'Université Feevale. De l'idée des (im) permanences qui dénotent une relation de transit entre handicaps et possibilités de vie dans la vieillesse, dans la recherche de stabilité dans les relations, se posent les questions suivantes: Quels discours produisent les vieillesse des femmes du Coro Canto e Vida ? Quels sont leurs effets sur les performances qu'ils exécutent? Afin de trouver des réponses à ces questions, l'étude s'est inspirée de la recherche ethnographique, d'une durée de 18 mois (de 2017 à 2018). En tant qu'instruments d'investigation, observations, entretiens, journaux de terrain, enregistrements écrits des chanteurs, processus de création en danse ont été utilisés, ainsi que consultation dans la collection personnelle des choristes. L'enquête a été menée auprès de 45 femmes participant à la chorale. Les processus d'analyse ont été développés sur la base de l'histoire du groupe, qui a fêté son vingtième anniversaire en 2018, qui se révèle comme une partie importante de la vie des femmes interrogées. Leurs corps sont signifiés par leur participation au groupe, l'idée de désengagement de la vie sociale, l'inconfort avec les nuances de finitude qui les entourent, mais il se convertit en une rupture avec les stéréotypes de la vieillesse. Les femmes du groupe consentent et violent les règles des lieux qu'elles occupent en tant que femmes



de leur temps, recherchent des justifications utilitaires pour leur participation à la chorale et occupent cet espace en s'exprimant de manière

contrôlée, parfois en liberté. L'ethnie allemande traverse la vie quotidienne du groupe, construisant des relations ethno-raciales disharmonieuses. La performativité et la performance artistique transforment leur vieillesse en différentes possibilités de vie. Dans la vie quotidienne de la chorale, il est possible d'observer différents discours produisant éventuellement une vieillesse interprétés par le groupe. Les discours de santé / médecin, d'ethnie et de genre allemands composent les performances des chanteurs, créant un âge qui leur est propre, qui cherche à se fixer sur les exigences artistiques du chant comme lieu de permanence dans un lieu de visibilité qui se trouve être pas seulement de la jeunesse.

Keywords: Femmes; Vieillesse; Corps; Genre; Discours; Performativité

Orientador: GUSTAVO ROESE SANFELICE

Acesso ao documento: [Pergamum - Acervo Online \(feevale.br\)](https://www.feevale.br/pergamum)



Trabalho de Conclusão

Título: LETRAMENTO E USO DE INSTRUMENTOS SOCIAIS: UM OLHAR SOBRE A AUTONOMIA DE UMA JOVEM COM SÍNDROME DE DOWN

Autor: DAIANE RODRIGUES DE ALMEIDA

Abreviatura: RODRIGUES, D. P.

Tipo do Trabalho: TESE

Data da Defesa: 10/08/2021

Resumo: Especificamente, na vida da pessoa que tem alguma dificuldade intelectual (DI), efetuar determinadas atividades instrumentais de vida diária (AIVDs) representa inclusão social, bemestar e qualidade de vida. No entanto, as pessoas com DI estão entre os grupos de menor participação no cotidiano social. Dentre eles, destacamos as pessoas com Síndrome de Down (SD), que, devido a conceitos, muitas vezes, preestabelecidos pela sociedade e até mesmo pela família, deparam-se diariamente com barreiras relacionadas à aposta e o capacitismo. Diante do contexto de dificuldade de obtenção da autonomia, o objetivo geral deste estudo consiste em relacionar as condições de letramento de uma jovem com SD com o uso que ela faz das AIVDs e a compreensão que tem dessas atividades, relacionando o conceito de mediação de Vigotski com a construção da autonomia da participante. A tese está organizada em formato multipaper e compõe-se de um capítulo introdutório, três artigos que respondem aos objetivos específicos propostos, e um capítulo de conclusões gerais. O estudo caracteriza-se como aplicado, por sua natureza interventiva, com caráter descritivo e com análise e discussão de dados sob o paradigma qualitativo. Os três artigos apresentam os mesmos procedimentos metodológicos, diferenciando-se somente pelo recorte realizado nos dados. No que tange aos resultados, observou-se que estímulos relacionados ao letramento podem ampliar a percepção de funcionamento social e desenvolver o entendimento acerca das AIVDs. Os aspectos que conferem sentido aos instrumentos sociais e a sua consequente efetivação estão diretamente relacionados às possibilidades ou ao investimento por parte dos responsáveis. A relação entre o letramento e a ampliação do entendimento dos instrumentos sociais mostrou-se transversalmente presente nos resultados, como um fator decisivo no processo de exclusão/inclusão da pessoa com SD no cotidiano social.

Palavras-Chave: Atividades instrumentais de vida diária; Síndrome de Down; Letramento; Mediação **Abstract:** Particularly for someone who has some intellectual disability (ID) perform instrumental activities of daily living (IADLs) means social inclusion, well being and quality of life. However, ID individuals are among the groups which have less social engagement. Among them, we highlight Down Syndrome (DS) group that, due to some conceptions pre-established by society or even the families, encounter daily obstacles related to commitment and ableism. In face of this context of facing some difficulty in getting some autonomy, the general aim of this study consists of relating the literacy circumstances of a SD young woman with her use of IADLs and also her understanding of these activities, relating Vygotski's mediation concept to the participant's building of autonomy. This doctoral dissertation is organized in a multipaper format and is composed of an introductory chapter, three articles that answer the proposed specific aims, and a general conclusions chapter. This is characterized as an applied study, due to its intervening nature, with descriptive aspects and also with the analysis and discussion of data under the qualitative paradigm. All the three articles present the same methodological procedures, being distinguished only by the snapshot on data. In respect of the results, it was observed that literacy related stimuli might broaden social functioning perception and develop the understanding regarding IADLs. The aspects that make sense to social tools and their consequent realization are directly linked to caregivers' possibilities and investment. The relation between literacy and the amplification of social tools' understanding



appeared transversally in the results, as a crucial factor in the exclusion/inclusion process of DS people in their everyday life

Keywords: Instrumental activities of daily living.; Social Literacy; Mediation; Down Syndrom

Orientador: LISIANE MACHADO DE OLIVEIRA MENEGOTTO

Acesso ao documento: [Pergamum - Acervo Online \(feevale.br\)](https://pergamum.feevale.br)



Trabalho de Conclusão

Título: O IMPACTO DA SOLIDÃO NA PESSOA IDOSA DURANTE A PANDEMIA DO COVID-19 NO BRASIL

Autor: MARISTELA CASSIA DE OLIVEIRA PEIXOTO

Abreviatura: PEIXOTO, M. C. O.

Tipo do Trabalho: TESE

Data da Defesa: 12/03/2021

Resumo: A pandemia, desencadeada pelo Coronavírus, acarreta de forma rápida, muitas mudanças na rotina de todas as pessoas, afetando na maneira como veem o mundo e como se relacionam com ele. Entre as medidas de prevenção, propostas pela Organização Mundial da Saúde, destaca-se o isolamento social que pode ser considerado com um dos gatilhos para desenvolvimento de outras formas de adoecimento, como por exemplo a depressão e a solidão. Dentre os grupos populacionais, mais afetados pela pandemia, estão as pessoas idosas, uma vez que estes são considerados como o grupo de risco mais suscetível ao vírus da COVID-19. Os idosos têm sofrido muito com o distanciamento dos seus familiares e amigos, pois tiveram suas rotinas completamente interrompidas em virtude de tais medidas de prevenção. Neste contexto o objetivo geral, desenvolvido para o presente estudo, é analisar os impactos da solidão no cotidiano das pessoas idosas durante a pandemia do COVID-19. Os objetivos específicos são: objetivo é compreender as estratégias de enfrentamento para a solidão utilizadas pelas pessoas idosas durante a pandemia do COVID-19; Analisar o contato social do idoso durante a pandemia da COVID-19; Conhecer as mudanças no estilo de vida do idoso para o enfrentamento da pandemia do coronavírus. Trata-se de uma pesquisa com delineamento quantitativo, qualitativo, descritivo e transversal. O estudo foi dividido em três etapas distintas para responder aos objetivos propostos. A primeira etapa do estudo teve como amostra as notícias publicadas nas paginas oficiais do Ministério da Saúde na rede social Facebook; foram utilizadas as seguintes palavras-chave: Idoso, Solidão, Pandemia, COVID-19, Coronavírus. Na segunda etapa, a amostra foi constituída de 206 pessoas idosas que responderam a um questionário fechado disponibilizado na versão Google Forms. Na terceira etapa, os participantes foram 10 pessoas idosas, de ambos os sexos, acima de 60 anos, escolhidas por conveniência que participaram de entrevista semi-estruturada; foi utilizado o método de saturação de informações. Para a exposição dos resultados encontrados nessa pesquisa os seguintes artigos foram desenvolvidos: o primeiro artigo está intitulado como “Estratégias de enfrentamento para a solidão utilizadas pelas pessoas idosas durante a pandemia do COVID19: espiritualidade e religiosidade”; o segundo artigo é “A percepção de solidão e o contato social de pessoas idosas durante a pandemia da COVID-19”; o terceiro artigo é denominado “A mudança no estilo de vida da pessoa idosa para o enfrentamento da pandemia do COVID-19!”. Diante da atual pandemia do COVID-19 no mundo, muitos idosos expressam dificuldades de vivenciar situações de desamparo frente às conjunturas de instabilidade dos vínculos afetivos, econômicos e/ou sociais, desencadeando angústia, tristeza profunda e solidão. Se a solidão na velhice já era um problema antes mesmo da pandemia, atualmente esse problema ganhou uma nova perspectiva, com milhares de idosos tendo que interromper suas rotinas e atividades sociais para permanecer em casa.

Palavras-Chave: Idoso;Solidão;Pandemia;COVID-19;Coronavírus

Abstract: The pandemic, triggered by the Coronavirus, quickly caused many changes in the routine of all people, affecting the way they see the world and how they relate to it. Among the preventive measures proposed by the World Health Organization, social isolation stands out, which can be considered as one of the triggers for the development of other forms of illness, such as depression and loneliness. Among the population groups, most affected by the pandemic, are the elderly, since these are considered as the risk group most susceptible to the COVID-19 virus. The elderly have suffered a lot with the distance of their family and friends, because their routines were completely interrupted due to



such preventive measures. In this context, the general objective, developed for the present study, is to analyze the impacts of loneliness on the daily lives of elderly people during the COVID-19 pandemic. The specific objectives are: objective is to understand the coping strategies for loneliness used by the elderly during the COVID-19 pandemic; Analyze the social contact of the elderly during the COVID-19 pandemic; To know the changes in the lifestyle of the elderly to face the coronavirus pandemic. It is a research with quantitative, qualitative, descriptive and transversal design. The study was divided into three distinct stages to answer the proposed objectives. The first stage of the study had as a sample the news published on the official pages of the Ministry of Health on the social network Facebook; the following keywords were used: Elderly, Loneliness, Pandemia, COVID-19, Coronavirus. In the second stage, the sample consisted of 206 elderly people who answered a closed questionnaire made available in the Google Forms version. In the third stage, the participants were 10 elderly people, of both sexes, over 60 years old, chosen for convenience who participated in a semi-structured interview; the information saturation method was used. In order to present the results found in this research, the following articles were developed: the first article is entitled "Coping strategies for loneliness used by the elderly during the COVID19 pandemic: spirituality and religiosity"; the second article is "The perception of loneliness and the social contact of elderly people during the COVID-19 pandemic"; the third article is called "The change in the lifestyle of the elderly to face the COVID-19 pandemic!". In the face of the current pandemic of COVID-19 in the world, many elderly people express difficulties of experiencing situations of helplessness in the face of instability in affective, economic and / or social bonds, triggering anguish, deep sadness and loneliness. If loneliness in old age was a problem even before the pandemic, this problem has now gained a new perspective, with thousands of elderly people having to interrupt their routines and social activities to stay at home.

Orientador: GERALDINE ALVES DOS SANTOS

Acesso ao documento: [Pergamum - Acervo Online \(feevale.br\)](https://www.feevale.br/pergamum)



Trabalho de Conclusão

Título: O IMPACTO DO FIES E DO PROUNI NAS UNIVERSIDADES COMUNITÁRIAS DO RIO GRANDE DO SUL: ENTRE A INCLUSÃO SOCIAL E A COOPTAÇÃO POLÍTICA

Autor: ANGELITA RENCK GERHARDT

Abreviatura: RENCK, A.

Tipo do Trabalho: TESE

Data da Defesa: 15/01/2021

Resumo: Esta tese propõe uma análise acerca de duas políticas públicas de inclusão no ensino superior, as quais tiveram grande impacto no atendimento às metas do Plano Nacional de Educação (PNE): o Financiamento Estudantil (FIES) e o Programa Universidade para Todos (ProUni). O escopo da pesquisa se dá entre 1999 e 2018, sob a visão de um conjunto específico de instituições de ensino superior: as universidades comunitárias. Partindo-se da concepção de que o Estado brasileiro se encontra historicamente organizado sobre práticas neopatrimonialistas e fazendo uso de políticas de cooptação, esta tese tem por objetivo geral analisar se/como as políticas públicas do FIES e do ProUni, gestadas no interior desse Estado, se configuram como política de cooptação das universidades comunitárias e de limitação de sua autonomia institucional. Como objeto de estudo, tem-se por base três universidades gaúchas de porte e histórico similares, filantrópicas e laicas, as quais aderiram ao FIES e ao ProUni desde a sua criação, estando plenamente inseridas em suas regiões. Com o intuito de analisar a evolução histórica do FIES e do ProUni e identificar o impacto sobre as universidades comunitárias estudadas, metodologicamente, partiu-se de uma análise comparativa, aplicando-se um estudo de multicase, o qual cotejou os resultados econômico-financeiros das universidades com os dados de contratos disponíveis no Banco de Dados Abertos do FNDE (Fundo Nacional de Desenvolvimento da Educação), de 2011 a 2018 e com as alterações legais interpostas pelos governos ao longo dos 20 anos de análise. Complementarmente, por meio de entrevistas semiestruturadas com os gestores das universidades, buscou-se apreender sua ciência sobre os impactos econômicos e sua percepção acerca dos efeitos da implantação, expansão e descontinuidade das políticas sobre as instituições analisadas. Ainda, foram ouvidos a presidenta do COMUNG (Consórcio das Universidades Comunitárias do Rio Grande do Sul) e quatro ex-ministros da Educação (por meio de entrevistas e audiências públicas). Os resultados apurados demonstram que, em geral, as universidades comunitárias computaram resultados negativos por conta dessas políticas públicas, em especial, a partir de 2015, mas permaneceram nos Programas, mesmo cientes dos riscos sobre sua sustentabilidade, por conta de seu compromisso social. Para os ex-ministros, as alterações interpostas nas políticas públicas, mudanças as quais permitiram a larga expansão de beneficiários, tinham como foco o atendimento às metas do Plano Nacional de Educação (PNE), enquanto sua descontinuidade foi motivada pela insustentabilidade do FIES, devido aos recursos não previstos demandados do orçamento da União. Como consequência, além da alavancagem para a expansão e a concorrência das instituições com finalidade lucrativa (em geral, faculdades isoladas ou centros universitários, sem maiores compromissos com a extensão e a pesquisa), restaram, para as universidades comunitárias, a situação da dependência gerada pelo financiamento público e a necessidade de readequação de suas atividades-fins.

Palavras-Chave: Políticas Públicas; FIES; ProUni; Ensino Superior; Estado Neopatrimonialista; Cooptação; Universidades Comunitárias

Abstract: This thesis proposes an analysis of two public policies of inclusion in higher education, which had a great impact on meeting the goals of the National Education Plan (PNE): Student Financing (FIES) and the University for All Program (ProUni). The scope of the research takes place between 1999 and 2018, under the view of a specific set of higher education institutions – community universities. Based on the conception that the Brazilian State is historically organized on neopatrimonialist practices and making use of cooptation policies, this thesis has



as general objective to analyze whether/how the public policies of FIES and ProUni, established within this State, are configured as a policy of co-optation of community universities and limitation of their institutional autonomy. As an object of study, it is based on three universities of similar size and history, philanthropic and laic, which have joined FIES and ProUni since their creation, being fully inserted in their respective regions. In order to analyze the historical evolution of FIES and ProUni and identify the impact on the community universities studied, methodologically, we started from a comparative analysis, applying a multi-case study, which compared the economic and financial results of universities with the data of contracts available in the Open Database of the FNDE (National Fund for The Development of Education), from 2011 to 2018 and with the legal changes brought by governments over the 20 years of analysis. In addition, through semi-structured interviews with university managers, we sought to learn their comprehension about the economic impacts and their perception about the effects of the implementation, expansion, and discontinuity of policies on the institutions analyzed. Also, the president of COMUNG (Consortium of Community Universities of Rio Grande do Sul) and four former Ministers of Education (through interviews and public hearings) were heard. The results show that, in general, community universities computed negative results because of these public policies, especially from 2015 on, but remained in the Programs, even aware of the risks related to their sustainability, because of their social commitment. For the former ministers, the changes in public policies, changes that allowed the wide expansion of beneficiaries, focused on meeting the goals of the National Education Plan (PNE), while its discontinuity was motivated by the unsustainability of FIES, due to the unanticipated resources demanded from the Union budget. Therefore, in addition to the leverage in the expansion and competition of institutions with a profitable purpose (in general isolated colleges or university centers, without greater commitments to extension and research), for community universities, the situation of dependence generated by public funding and the need to re-adapt their main activities remain.

Keywords: Public Policies; FIES; Prouni; Higher Education; Neopatrimonialist State; Cooptation; Community Universities

Orientador: EVERTON RODRIGO SANTOS

Acesso ao documento: [Pergamum - Acervo Online \(feevale.br\)](https://www.feevale.br/pergamum)



Trabalho de Conclusão

Título: O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI? TIKTOK E A PLATAFORMIZAÇÃO DA AUTENTICIDADE A PARTIR DA TEORIA FUNDAMENTADA

Autor: LUIS HENRIQUE RAUBER

Abreviatura: RAUBER, L. H.

Tipo do Trabalho: TESE

Data da Defesa: 25/03/2021

Resumo: Esta tese apresenta o estudo da plataforma on-line TikTok, que tem origem chinesa e destaca-se pela sua expansão em todo o mundo, tendo no final de 2020 mais de 2 bilhões de downloads. O objetivo da pesquisa está em analisar e descrever a plataforma online TikTok no que se refere ao seu histórico, funcionamento e uso, com os seguintes focos: apresentar a plataforma online TikTok; expor o crescimento da plataforma no Brasil e no mundo; descrever as características da interface do TikTok; analisar os usos do TikTok; e problematizar seu foco na diversidade como vetor de autenticidade. A pesquisa, que é exploratória e qualitativa, utiliza da metodologia Grounded Theory (GT), que é uma metodologia indutiva, com foco na geração sistemática da teoria por meio de um conjunto de procedimentos de pesquisa que levam ao surgimento de categorias conceituais. A proposta ainda prevê – embasada na GT – responder “o que está acontecendo aqui?”, com focos nas plataformas online, interface e funcionalidades, as pessoas e a realidade e reflexões/criticidade acerca do TikTok. No desenvolvimento da GT, são realizadas etapas de codificação inicial, codificação focalizada e codificação teórica, finalizando com aprofundamentos nas categorias “engajamento” e sua subcategoria “métricas”, e em “autenticidade”, com as subcategorias “criatividade” e “diversidade”. Tudo isso é realizado passando pela construção de memorandos, pesquisa documental, levantamento com 555 usuários, entrevista com 5 influenciadores/usuários de destaque na rede e entrevistas concedidas pela diretora de marketing dessa plataforma online à mídia em geral. Por fim, apontaram-se as dinâmicas de entrelaçamento entre as funções disponibilizadas e os suportes aos vídeos curtos como elemento central para entender a popularidade do TikTok nos dias atuais. Além disso, identificaram-se iniciativas relativas ao rebaixamento de vídeos com base em critérios estéticos e sociodemográficos, o que levanta um questionamento sobre uma tensão entre a apresentação institucional da plataforma como promotora de criatividade e de alegria e práticas que contradizem seus discursos institucionais em relação à diversidade.

Palavras-Chave: TikTok; Plataformas online; Autenticidade; Engajamento

Abstract: This thesis presents the study of the online platform TikTok, which has Chinese origin and stands out for its expansion worldwide, having at the end of 2020 more than 2 billion downloads. The focus of the research is on analyzing and describing the TikTok online platform with regard to its history, operation and use, with the following focuses: presenting the TikTok online platform; exposing the platform's growth in Brazil and worldwide; describing the characteristics of the TikTok interface; analyzing the uses of TikTok; and problematizing its focus on diversity as a vector of authenticity. The research, which is exploratory and qualitative, uses the Grounded Theory (GT) methodology, which is an inductive methodology, focusing on the systematic generation of the theory, through a set of research procedures that lead to the emergence of conceptual categories. The proposal also foresees – based on the GT – to answer “what is happening here?”, focusing on online platforms, interface and features, people and reality and reflections/criticism about TikTok. In the development of the WG, stages of initial coding, focused coding and theoretical coding are carried out, ending with deepening in the categories "engagement" and its subcategory "metrics" and, in authenticity, with the subcategories "creativity" and "diversity". All of this includes the construction of memos, documentary research, survey with 555 users, interview with 5 influencers/prominent users and interviews given by the marketing director of this online platform to the media in general. Finally, the interlacing dynamics between the functions available and the support for



short videos were pointed out as a central element to understand the popularity of TikTok today. In addition, initiatives were identified regarding the demotion of videos based on aesthetic and sociodemographic criteria, which raises a question about a tension between the institutional presentation of the platform as a promoter of creativity and joy and practices that contradict its institutional discourses in relation to diversity.

Keywords: TikTok; Online platforms; Authenticity; Engagement

Orientador: SANDRA PORTELLA MONTARDO

Acesso ao documento: [Pergamum - Acervo Online \(feevale.br\)](https://pergamum.feevale.br)



Trabalho de Conclusão

Título: O USO DE PLATAFORMAS DIGITAIS NO ATIVISMO DE DIREITOS HUMANOS: UM OLHAR SOB AS PLATAFORMAS FACEBOOK E TWITTER UTILIZADAS PELO MOVIMENTO DA ANISTIA INTERNACIONAL NO BRASIL E O CASO MARIELLE FRANCO

Autor: LUCIANO DE ALMEIDA LIMA

Abreviatura: LIMA, L. A.

Tipo do Trabalho: TESE

Data da Defesa: 16/03/2021

Resumo: A pesquisa tem como tema o uso de plataformas digitais no ativismo de direitos humanos no Brasil, tendo como foco de análise as plataformas Facebook e Twitter, utilizadas pelo movimento da Anistia Internacional nas campanhas e ações que envolvem o caso Marielle Franco. Dessa forma, o objetivo geral da pesquisa é analisar como o uso de plataformas digitais configura o ativismo de direitos humanos no Brasil, tendo como objeto de análise, o movimento da Anistia Internacional, suas plataformas digitais, Facebook e Twitter, quando utilizadas na(s) campanha(s) e ações do movimento que envolvem o caso Marielle Franco. Os objetivos específicos por sua vez são: a) apresentar como os direitos humanos vêm sendo construídos, reconhecidos e/ou violados ao longo da história, no contexto internacional e regional, com foco para a Anistia Internacional; b) apresentar o(s) conceito(s), evolução e características das Plataformas Digitais e c) investigar o(s) uso(s) das plataformas digitais Facebook e Twitter pela Anistia Internacional no Brasil, a partir de estudo de caso de campanhas e ações que envolvam o caso Marielle Franco. Como referencial teórico, são apresentadas contextualizações relacionadas aos direitos humanos e sua trajetória, questões relacionadas a Web 2.0, ao ativismo em rede e as plataformas digitais. Para alcançar os objetivos da pesquisa e responder à problemática pensada, utilizou-se do método de abordagem hipotético-dedutivo, através de uma pesquisa exploratória, qualitativa, bibliográfica, documental e com estudo de caso. Como conclusão observou-se que as plataformas digitais configuram o ativismo de direitos humanos no Brasil, por meio de características relacionadas a cada uma das subcategorias analisadas: tecnologia, uso/usuário, conteúdo, propriedade, modelo de negócios e governança. Desse modo, quando o ativismo de direitos humanos se apropria do uso das plataformas digitais passa a sofrer a influência e interferência de todas as características que integram o ecossistema das plataformas. As plataformas estão distantes de serem apenas uma ferramenta neutra para facilitar conexões e a comunicação; ao se utilizar das plataformas digitais o movimento analisado, se submete também as influências da própria plataforma utilizada, vivenciando a dependência de uma sociabilidade programada; ao fazer parte do ecossistema das plataformas digitais, pôde-se observar também a violação dos direitos humanos; utilizar as plataformas digitais, significa fazer parte de um ecossistema que utiliza de forma não transparente os dados dos seus usuários violando por exemplo, o direito humano à privacidade, além do que, os discursos de ódio propagados por meio das plataformas também podem significar a violação desses direitos, assim com um ativismo contra os direitos humanos.

Palavras-Chave: Direitos Humanos; Ativismo em rede; Plataformas Digitais; Anistia Internacional; Marielle Franco

Abstract: The research focuses on the use of digital platforms in human rights activism in Brazil, focusing on the Facebook and Twitter platforms used by the Amnesty International movement in campaigns and actions involving the Marielle Franco case. Thus, the general objective of the research is to analyze how the use of digital platforms configures human rights activism in Brazil, having as object of analysis, the Amnesty International movement, its digital platforms, Facebook and Twitter, when used in (s)) campaign (s) and actions of the movement involving the Marielle Franco case. The specific objectives in turn are: a) to present how human rights have been constructed, recognized and / or violated throughout history, in the international and regional context, with a focus on Amnesty International; b) present the concept (s), evolution and characteristics of the Digital Platforms and c) investigate the use (s) of the digital platforms



Facebook and Twitter by Amnesty International in Brazil, based on a case study of campaigns and actions involving the Marielle Franco case. As a theoretical framework, contextualizations related to human rights and their trajectory, issues related to Web 2.0, network activism and digital platforms are presented. In order to achieve the research objectives and respond to the problematic thought, the hypothetical-deductive approach method was used, through exploratory, qualitative, bibliographic, documentary and case study research. As a conclusion, it was observed that digital platforms configure human rights activism in Brazil, through characteristics related to each of the analyzed subcategories: technology, use / user, content, property, business model and governance. Thus, when human rights activism appropriates the use of digital platforms, it begins to suffer the influence and interference of all the characteristics that make up the ecosystem of the platforms. Platforms are far from being just a neutral tool to facilitate connections and communication; when using the digital platforms the movement analyzed, the influences of the platform used are also submitted, experiencing the dependence of a programmed sociability; by being part of the ecosystem of digital platforms, it was also possible to observe the violation of human rights; using digital platforms, means being part of an ecosystem that uses its users' data in a nontransparent way, violating, for example, the human right to privacy, in addition to which, hate speech propagated through the platforms can also mean the violation of these rights, as well as an activism against human rights.

Keywords: Human rights;Network activism;Digital Platforms;Amnesty International;Marielle Franco

Orientador: SANDRA PORTELLA MONTARDO

Acesso ao documento: [Pergamum - Acervo Online \(feevale.br\)](https://www.feevale.br/pergamum)



Trabalho de Conclusão

Título: REFLEXÕES SOBRE A CULTURA INDÍGENA NO ENSINO FUNDAMENTAL – O DESIGN E A QUESTÃO DA INTERCULTURALIDADE NA ESCOLA

Autor: MARSHAL BECON LAUZER

Abreviatura: LAUZER, M. B.

Tipo do Trabalho: TESE

Data da Defesa: 25/02/2021

Resumo: Os processos de exclusão e inclusão abrangem vários segmentos da população mundial. No contexto brasileiro, as populações indígenas sofrem sistematicamente com isto. Em um universo de mais de trezentas etnias e cento e setenta línguas distintas, ainda hoje existe muita desinformação sobre seus hábitos, sua cultura e tudo que os envolve. Neste sentido, a Lei 11.645/2008 trouxe uma mudança, ao definir como obrigatório o ensino sobre cultura indígena no âmbito escolar. O presente estudo abordou o tema a partir de fundamentação teórica e posterior coleta de dados com professores e alunos de séries iniciais do ensino fundamental, na região do Vale dos Sinos, Rio Grande do Sul, a fim de compreender qual a percepção que têm sobre aspectos da temática indígena e como isto é abordado no ambiente escolar. Junto a isto foi realizada pesquisa com profissionais ligados a uma entidade que trabalha junto a comunidades indígenas no Brasil e elabora materiais didáticos distribuídos em território nacional, com a intenção de esclarecer melhor o tema a partir da visão de quem está mais próximo de tal realidade. Por estar metodologicamente definido como Pesquisa-Ação, a partir destas coletas de dados e da consequente reflexão sobre tão multifacetado contexto, foi proposta reformulação em um material didático específico elaborado pela referida entidade, que trabalha questões culturais do Povo Guarani, através de uma abordagem que usou recursos interativos, um tanto mais próximo da realidade dos alunos dessa faixa etária e com acesso à tecnologia em sala de aula, com objetivo de contribuir para diminuir a visão distorcida e estereotipada que ainda persiste em parte de nossa sociedade.

Palavras-Chave: Inclusão; Exclusão; Culturas Indígenas; Interculturalidade; Design

Abstract: The processes of exclusion and inclusion cover various segments of the world population. In the Brazilian context, indigenous populations systematically suffer from this. In a universe of more than three hundred ethnicities and one hundred and seventy different languages, today there is still a lot of misinformation about their habits, their culture and everything that surrounds them. In this sense, Law 11,645 / 2008 brought about a change, by defining the teaching of indigenous culture in the school environment as mandatory. The present study approached the theme from a theoretical basis and later data collection with teachers and students of initial grades of elementary school, in the region of Vale dos Sinos, Rio Grande do Sul, in order to understand what they perceive about aspects indigenous themes and how this is addressed in the school environment. Along with this, research was carried out with professionals linked to an entity that works with indigenous communities in Brazil and prepares didactic materials distributed in the national territory, with the intention of better clarifying the topic from the perspective of those who are closest to this reality. As it is methodologically defined as Action Research, based on these data collections and the consequent reflection on such a multifaceted context, a reformulation was proposed in a specific didactic material prepared by the referred entity, which works on cultural issues of the Guarani People, through an approach that used interactive resources, somewhat closer to the reality of students in this age group and with access to technology in the classroom, with the aim of contributing to lessen the distorted and stereotyped vision that still persists in part of our society.

Keywords: Inclusion; Exclusion; Indigenous Culture; Interculturality; Design

Orientador: REGINA DE OLIVEIRA HEIDRICH

Acesso ao documento: [Pergamum - Acervo Online \(feevale.br\)](https://www.feevale.br/pergamum/)



Trabalho de Conclusão

Título: REPERCUSSÃO DA PANDEMIA COVID-19 NA SAÚDE DA PESSOA IDOSA NO BRASIL

Autor: JANIFER PRESTES

Abreviatura: PRESTES, J.

Tipo do Trabalho: TESE

Data da Defesa: 29/07/2021

Resumo: O Sistema Único de Saúde (SUS) está vivenciando muitas dificuldades em virtude da pandemia do COVID19. Trata-se uma doença causada por um novo coronavírus SARS-CoV-2, vírus que causam infecções respiratórias. A doença apresenta quadro clínico que varia de infecções assintomáticas a quadros respiratórios graves que podem necessitar de suporte ventilatório. Em virtude do seu padrão de alta transmissibilidade e letalidade representa elevado risco para a sobrecarga do (SUS). Entre os fatores de risco para desenvolvimento dos casos graves da doença, estão incluídas as pessoas idosas que possuam doenças crônicas como hipertensão arterial e diabetes. Entre as medidas de prevenção para o contágio e desenvolvimento da doença, orienta-se o distanciamento e ou isolamento social; tais medidas porém podem acarretar várias outras consequências para a saúde da população e para o SUS. Neste contexto, o objetivo geral deste estudo foi conhecer a repercussão da pandemia COVID-19 na saúde da pessoa idosa, portadora de hipertensão arterial e diabetes mellitus. Quanto aos objetivos específicos: identificar as abordagens do tema doenças crônicas e acesso aos serviços de atenção básica, publicadas na fan page1 do Ministério da Saúde, divulgados na rede social Facebook, no período de janeiro a julho de 2020; conhecer as estratégias de manutenção dos atendimentos de saúde utilizadas pelos idosos portadores de hipertensão arterial e/ou diabetes mellitus durante a pandemia do coronavírus; Verificar as estratégias utilizadas pelos gestores de saúde vinculados ao Sistema Único de Saúde (SUS) para manter o atendimento aos idosos hipertensos e/ou diabéticos durante a pandemia COVID-19. A pesquisa teve um delimitamento misto, descritivo e transversal. A pesquisa foi aprovada pelo CEP da Universidade Feevale, número de CAAE 36920920.7.0000.5348 e seguiu todos os preceitos éticos estabelecidos na resolução 466/12 do Conselho Nacional de Saúde. Para atingir os objetivos da pesquisa foram realizadas três coletas de dados com diferentes abordagens as quais originaram a realização de três artigos científicos. O primeiro artigo tem como título : Análise das discussões na fan page do Ministério da Saúde sobre a organização dos serviços da Atenção Primária para as demandas dos grupos de risco durante a pandemia de COVID19. O segundo artigo, está intitulado como: Efeitos da pandemia COVID-19 na vida das pessoas idosas com doenças crônicas: acesso a serviços de saúde, ansiedades e limitações. E o terceiro artigo, intitulado: Organização da gestão municipal diante das demandas de pessoas idosas portadoras de doenças crônicas durante a pandemia de COVID – 19.

A Pandemia da COVID-19 demonstrou as fragilidades do sistema de saúde. As medidas restritivas com limitação de acesso aos serviços de atenção primária responsáveis pelas ações de promoção e prevenção além do acompanhamento longitudinal das demandas de saúde no território deixaram cicatrizes. Essas por sua vez levaram décadas para serem curadas trata-se de um grande retrocesso nos indicadores de saúde da população brasileira. Além das demandas clínicas oriundas da COVID-19, as marcas deixadas pela mesma na saúde mental dos indivíduos estão presentes no cotidiano dos serviços de saúde. Pode-se inferir que o mundo vive o luto constantemente desde março de 2020, as perdas constantes, a solidão diária e a incerteza do amanhã reflete na saúde e na qualidade de vida das pessoas idosas.

Palavras-Chave: Atenção Primária em Saúde;Pessoas Idosas;Doenças crônicas;COVID-19;Gestão pública.

Abstract: The National Health Service (SUS) is experiencing many difficulties due to the COVID-19 pandemic. It is a disease caused by a new SARS-CoV-2 coronavirus, a virus that causes respiratory infections. The disease presents clinical ranging from asymptomatic infections to severe respiratory symptoms that may require ventilatory support. Due



to its pattern of high transmissibility and lethality, it represents a high risk for overload of the (SUS). Among the risk factors for the development of severe cases of the disease, elderly people with chronic diseases such as high blood pressure and diabetes are included. Among the prevention measures for the contagion and development of the disease, the distancing and/or social isolation are oriented; such measures, however, can lead to several other consequences for the health of the population and for the SUS. In this context, the objective of this study was to understand the impact of COVID-19 pandemic on health of the elderly, with arterial hypertension and diabetes mellitus. As for the specific objectives: to identify the approaches to the topic of chronic diseases and access to primary care services, published on the Ministry of Health fan page, published on the social network Facebook, from January to July 2020; know the maintenance strategies of health care used by elderly patients with hypertension and / or diabetes mellitus during the pandemic of coronavirus; Check the strategies used by health managers linked to the National Health Service (SUS) to maintain care for hypertensive and/or diabetic elderly during the COVID-19 pandemic. The research had a mixed, descriptive and transversal design. The study was approved by CEP University Feevale, number of CAAE 36920920.7.0000.5348 and followed all ethical principles set out in Resolution 466/12 of the National Health Council. To achieve the objectives of the research were three data collections with the different approaches which led to the completion of three scientific articles. The first article is entitled: Analysis of discussions on the Ministry of Health's fan page about the organization of Primary Care services for the demands of risk groups during the COVID-19 pandemic. The second article is entitled: Effects of the COVID-19 pandemic on the lives of elderly people with chronic diseases: access to health services, anxieties and limitations. And the third article, entitled: Organization of municipal management facing the demands of elderly people with chronic diseases during the covid19 pandemic. The COVID-19 Pandemic demonstrated the weaknesses of the health system. Restrictive measures with limited access to primary care services responsible for promotion and prevention actions, in addition to longitudinal monitoring of health demands in the territory, left scars. These, in turn, took decades to be cured, which is a major setback in the health indicators of the Brazilian population. In addition to the clinical demands arising from COVID-19, the marks left by it on the mental health of individuals are present in the daily life of health services. It can be inferred that the world has been in constant mourning since March 2020, constant losses, daily loneliness and the uncertainty of tomorrow reflect on the health and quality of life of elderly people.

Keywords: Primary Health Care;Old people;Chronic diseases;COVID-19;Public Management.

Orientador: GERALDINE ALVES DOS SANTOS

Acesso ao documento: [Pergamum - Acervo Online \(feevale.br\)](https://www.feevale.br/pergamum)



Trabalho de Conclusão

Título: SIMULAÇÃO VIRTUAL COMO FERRAMENTA DE ENSINO NO CUIDADO À PESSOA IDOSA

Autor: CLAUDIR LOPES DA SILVA

Abreviatura: SILVA, C. L.

Tipo do Trabalho: TESE

Data da Defesa: 16/08/2021

Resumo: A simulação virtual como metodologia de ensino em saúde pode contribuir significativamente para o estímulo e aprendizagem. Apesar de se considerar que o ato de aprender é individual, podem ser criados mecanismos para estimular o aluno a buscar formas de desenvolvimento e aprendizagem. Neste contexto, o uso de simuladores com pacientes virtuais permite ao estudante usar o seu conhecimento previamente adquirido e tomar a melhor decisão diante da ocasião proposta, favorecendo a aquisição de competências indispensáveis para o cuidado da pessoa idosa. Diante desta premissa, o presente estudo objetivou analisar as características da simulação computacional aplicadas no processo de ensino e aprendizagem na área da gerontologia no Brasil. O delineamento metodológico foi quantitativo descritivo e teve como foco a simulação virtual de casos clínicos utilizados como ferramenta do ensino e aprendizagem no cuidado à pessoa idosa. A avaliação do simulador GeriaSims foi realizada por 10 profissionais com experiência assistencial e de ensino na área do envelhecimento. Os critérios de avaliação foram baseados na NBR ISO/IEC 14598-6 (International Organization for

Standardization/International Electrotechnical Commission). Os principais

resultados apontam que o uso de simuladores com casos clínicos é um método ativo de aprendizagem e pode ser aplicado à realidade brasileira no ensino do cuidado ao idoso. A avaliação do simulador GeriaSims possibilitou analisar a qualidade, usando como base uma ISO, e verificar sua capacidade como ferramenta de estudo no cuidado à população idosa no Brasil. Ao aplicar um instrumento baseado em uma ISO, foi possível avaliar a importância dessa metodologia para identificar as possíveis fragilidades e, a partir da avaliação, aplicar melhorias para obter uma tecnologia consolidada no mercado. O uso de simulação baseado em casos clínicos favorecem o raciocínio crítico e o desenvolvimento da capacidade de tomada de decisão, proporcionando uma vivência que espelha a realidade prática que o acadêmico vai vivenciar como profissional. Espera-se que esta investigação contribua para a introdução de metodologias ativas, e estas favoreçam a formação de profissionais com conhecimento, habilidades e atitudes para realizar o cuidado à pessoa idosa.

Palavras-Chave: Envelhecimento bem-sucedido; Simulação virtual; Simulação por computador; Pessoa idosa **Abstract:**

Virtual simulation as a teaching method on health can significantly contribute to stimulation and learning. Considering that the process of learning is individual, no one is able to learn for the other, but mechanisms can be created to encourage the student to seek ways of development and learning. In this context, the use of simulators with virtual patients allows students to use their previously acquired knowledge and make the best decision towards a certain simulated situation, what promotes the acquisition of essential skills for elderly care. Therefore, this study aimed to analyze the characteristics of computer simulation applied in the teaching-learning process in the field of gerontology in Brazil. The methodological design was quantitative and descriptive and focused on the virtual simulation of clinical cases used as a teaching and learning tool concerning elderly care. The evaluation of the GeriaSims simulator was carried out by 10 professionals with experience in the area of aging. The evaluation criteria were based on NBR ISO/IEC 14598-6 (International Organization for Standardization/International Electrotechnical Commission). The main results show that the use of virtual patients simulators is an active method of learning and can be applied to the Brazilian context of teaching about elderly care, as it favors critical reasoning and development of decision-making skills, providing an experience that mirrors the practical reality that the student will experience as a professional. It is expected that this



investigation will contribute to the promotion of active teaching methods, and these will favor the development of professionals with the knowledge, skills and attitudes necessary to carry out proper elderly care.

Keywords: Successful aging; Virtual simulation; Computer simulation; Elderly

Orientador: GERALDINE ALVES DOS SANTOS

Acesso ao documento: [Pergamum - Acervo Online \(feevale.br\)](http://Pergamum-AcervoOnline.feevale.br)

